

Sistema Nacional de Formación Profesional	
Sector: Economías naranjas	Código:
Categoría Ocupacional: Iluminador/a	Versión: ¹
Fase o subgrupo:	Fecha:
CIUO 08: 3111	
Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A	
Datos generales de la ocupación	
Área de competencia	Producción audiovisual, entretenimiento, espectáculos, comunicación audiovisual, producción musical, sea en espacios cerrados o abiertos.
Cobertura	Nacional
Alcance y condiciones	Se incluye a todo trabajador que realiza la iluminación (excluye diseño de la iluminación) del ámbito privado, independientemente del ámbito de trabajo en que se encuentre.
Relación funcional	Dependiente o independiente, trabaja en forma individual y en equipo. Interactúa con pares y responsables del proyecto u otras jerarquías de la organización y el entorno laboral, de acuerdo con las funciones y responsabilidades inherentes al cargo.
Competencias sectoriales	<ul style="list-style-type: none"> - Empatía estética con el público - Trabajo colaborativo y asociativo - Gestión de la incertidumbre (resolver situaciones emergentes) - Creatividad e innovación - Comunicación efectiva

¹ Para la construcción del perfil ocupacional se contó con los aportes de expertos representantes de Uruguay Ilumina, ANDEBU, Gremio Cine, Asociación de Empresas de Producción Audiovisual y la CITEE (Cámara de Infraestructura Técnica para Eventos y Espectáculos).

Propósito o Función principal:

Realizar proyectos de iluminación, manipulando equipos y sistemas² de iluminación de forma segura, en base a un diseño y propuesta estética provista.

UNIDAD DE COMPETENCIA	ELEMENTO DE COMPETENCIA
UC1. Preparar la implementación de un proyecto de iluminación, de acuerdo con el diseño disponible y las características del espacio.	<p>1.1 Interpretar los objetivos, requerimientos técnicos y la propuesta estética del diseño de iluminación, de acuerdo con los lineamientos recibidos de forma escrita u oral.</p> <p>1.2 Organizar los insumos necesarios para la implementación del proyecto de iluminación, en base a las necesidades del mismo y la disponibilidad del espacio dado y los recursos.</p> <p>1.3 Realizar consultas y propuestas, interactuando y aportando al buen clima del equipo de trabajo.</p>
UC2. Ejecutar un proyecto de iluminación de acuerdo con los requerimientos técnicos y normativa general y en materia de seguridad y salud en el trabajo.	<p>2.1 Montar luminarias y accesorios, de acuerdo con la distribución requerida en el diseño y propuesta estética.</p> <p>2.2 Poner en funcionamiento los sistemas de control y dispositivos de Iluminación, para cumplir con el objetivo final del proyecto.</p> <p>2.3 Programar escenas y efectos en consola o controlador siguiendo requerimientos técnicos y estéticos del proyecto.</p> <p>2.4 Ejecutar las escenas diseñadas, operando consolas e interruptores, de acuerdo a los objetivos del proyecto de iluminación.</p>
UC3. Asegurar el funcionamiento de los equipos y sistemas de iluminación durante todas las fases de trabajo, de acuerdo con protocolos, especificaciones técnicas y normativa.	<p>3.1 Mantener en condiciones de limpieza los equipos de iluminación de acuerdo con los protocolos de trabajo para su cuidado y conservación.</p> <p>3.2 Verificar el funcionamiento y la conservación de los equipos de iluminación, de acuerdo a lineamientos recibidos y normativa de seguridad.</p> <p>3.3 Desmontar los equipos y materiales en tiempo y forma ordenada, respondiendo a las necesidades del proyecto.</p>

² Definición de equipos (luminaria, accesorios, soportes, medios de alimentación) y sistemas: interconexión de los equipos para que puedan ser operados y tener control de todas y cada una de las luminarias. Actualmente hay luminarias que no pueden ser controladas de forma manual o es muy engorroso hacerlo.

Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A

UNIDAD DE COMPETENCIA: 1. Preparar la implementación de un proyecto, según el diseño recibido y las características del espacio.

ELEMENTO DE COMPETENCIA: 1.1 Interpretar los objetivos, requerimientos técnicos y la propuesta estética del diseño de iluminación, de acuerdo con los lineamientos recibidos de forma escrita u oral.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: (Resultado + Contenido Evaluativo)	EVIDENCIAS
<p>1. Los objetivos del proyecto y los requerimientos del trabajo son identificados antes de iniciar el trabajo previendo las variables del campo de aplicación.</p> <p>2. Toda la información del proyecto necesaria para realizar el trabajo es reunida y utilizada para planificarlo.</p>	<p>De desempeño:</p> <p>1.1.1 Se familiariza con la información del proyecto y los materiales asociados antes de planificar el trabajo.</p> <p>1.1.2 Participa de capacitaciones o reuniones que disponga el proyecto o la organización, si corresponde.</p> <p>1.1.3 Organiza su trabajo según los objetivos, plazo, las características técnicas y estéticas del proyecto, ubicación y toda otra información que se considere relevante.</p> <p>1.1.4 Calcula la potencia eléctrica necesaria de acuerdo al diseño.</p>
CAMPO DE APLICACIÓN:	CONOCIMIENTOS REQUERIDOS:
<p>Espectáculos musicales (u otros), producción cinematográfica, teatro, televisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de una planta (plano) de iluminación (simbología, nomenclatura y escala básica). • Equipamientos (características, formas de montaje, peso, rendimiento, operación de los elementos y sus accesorios). • Básicos de electricidad (Tipos de potencia eléctrica, normativa, tipo de alimentación eléctrica según generador disponible o conexión disponible). • Específicos para producciones audiovisuales: conocimientos básicos de fotografía y teoría de la luz. Conocimiento de los términos y usos del lenguaje cinematográfico: valor de cuadro, posicionamiento de cámara y luminarias, movimientos de cámara, tipo de lentes.

Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A

UNIDAD DE COMPETENCIA: 1 Preparar la implementación de un proyecto, según el diseño recibido y las características del espacio.

ELEMENTO DE COMPETENCIA: 1.2 Organizar los insumos necesarios para la implementación del proyecto de iluminación, en base a las necesidades del mismo y la disponibilidad del espacio dado y los recursos.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: (Resultado + Contenido Evaluativo)	EVIDENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los materiales necesarios para realizar el trabajo son organizados de acuerdo a las necesidades del proyecto. 2. Todos los elementos necesarios para el montaje son preparados a tiempo (ej. trípode, cercha, parrilla, varas). 	<p>De desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1 Verifica que los materiales necesarios para el trabajo estén completos y en condiciones adecuadas (luminarias, accesorios, elementos para distribución eléctrica y distribución de señal, elementos de montaje, elementos de control, elementos para control o modificación de luz). 1.2.2 Organiza los materiales para su disposición en tiempo y forma requeridos por el proyecto. 1.2.3 Se asegura tener los materiales en la cantidad suficiente para responder a situaciones emergentes en el desarrollo del proyecto. 1.2.4 Notifica en tiempo y forma faltantes de insumos, si corresponde según los procedimientos de la organización.
CAMPO DE APLICACIÓN:	CONOCIMIENTOS REQUERIDOS:
Espectáculos musicales, producción cinematográfica, teatro, televisión	<ul style="list-style-type: none"> • Características del equipamiento, insumos, accesorios y suplementos. • Lenguaje técnico • Básicos de fotografía y de lenguaje cinematográfico para el desempeño en el área audiovisual.

Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A

UNIDAD DE COMPETENCIA: 1. Realizar proyectos de iluminación, manipulando equipos y sistemas de iluminación de forma segura, en base a un diseño y propuesta estética provista.

ELEMENTO DE COMPETENCIA: 1.3 Realizar consultas y propuestas, interactuando y aportando al buen clima del equipo de trabajo

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: (Resultado + Contenido Evaluativo)	EVIDENCIAS
<p>1. Las dudas son evacuadas a tiempo para la implementación del proyecto.</p> <p>2. Las propuestas son realizadas a tiempo para ser consideradas previamente, para el logro de la iluminación requerida por el proyecto.</p>	<p>De desempeño:</p> <p>1.3.1 Verifica que comprende la propuesta del proyecto.</p> <p>1.3.2 Repasa si el proyecto recibido despeja sus dudas o requiere más lineamientos para su trabajo.</p> <p>1.3.3 Consulta al diseñador y otros miembros del equipo para evacuar sus dudas, comunicándose empáticamente.</p> <p>1.3.4 Propone alternativas a los elementos técnicos de realización, de acuerdo a los recursos materiales disponibles, el espacio y requerimientos del proyecto.</p> <p>1.3.5 Se muestra receptivo ante los lineamientos o instrucciones que recibe.</p>
CAMPO DE APLICACIÓN:	CONOCIMIENTOS REQUERIDOS:
<p>Espectáculos musicales, producción cinematográfica, teatro, televisión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de trabajo en el ámbito laboral (teatro, productora, salas, etc.). • Características del equipamiento • Lenguaje técnico (ángulos, planos, etc.)

Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A

UNIDAD DE COMPETENCIA: 2. Ejecutar un proyecto de iluminación, asegurando el correcto funcionamiento de los equipos y sistemas, de acuerdo con los requerimientos técnicos.

ELEMENTO DE COMPETENCIA: 2.1 Montar luminarias y accesorios, de acuerdo con la distribución requerida en el diseño y propuesta estética.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: (Resultado + Contenido Evaluativo)	EVIDENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Las luminarias son ubicadas de acuerdo a lo requerido. 2. Las luminarias funcionan adecuadamente y sin representar un riesgo para la seguridad y salud de las personas. 3. Los accesorios son colocados cumpliendo las medidas de seguridad. 4. El direccionamiento de los accesorios asegura la iluminación requerida. 5. Se manejan adecuadamente los riesgos en materia de seguridad y salud. 	<p>De desempeño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1 Averigua cuánto voltaje llega por la distribución eléctrica disponible, para asegurar que soporte la carga, de acuerdo al proyecto y/o ámbito de actuación (audiovisual). 2.1.2 Instala las luminarias con los elementos de seguridad necesarios para su adecuado funcionamiento. 2.1.3 Distribuye cables de acuerdo al diseño y cuidando las medidas de seguridad. 2.1.4 Conecta las luminarias al sistema eléctrico, verificando su funcionamiento. 2.1.5 Consulta ante un cambio necesario que surja en el proceso de montaje, que implique modificar el diseño y/o proyecto de iluminación. 2.1.6 Verifica que todos los accesorios estén instalados de acuerdo al proyecto. 2.1.7 Aplica los protocolos de seguridad en su trabajo de acuerdo a la normativa vigente, para evitar errores comunes o accidentes en materia de salud y seguridad. 2.1.8 Identifica a los referentes del área / proyecto cuyas instrucciones deberá seguir en caso de accidentes. 2.1.9 Utiliza equipos de protección personal en su trabajo de manera correcta.
CAMPO DE APLICACIÓN:	CONOCIMIENTOS REQUERIDOS:
Espectáculos musicales, producción cinematográfica, teatro, televisión, en espacios abiertos o cerrados, según se disponga por el proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Electricidad básica • Características de la luminaria. • Sistemas de montaje • Tipos de accesorios y sus características. • Elementos y accesorios de seguridad y su colocación. • Riesgos de seguridad y medidas de prevención para cada procedimiento de trabajo.

Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A

UNIDAD DE COMPETENCIA: 2. Ejecutar un proyecto de iluminación, asegurando el correcto funcionamiento de los equipos y sistemas, de acuerdo con los requerimientos técnicos.

ELEMENTO DE COMPETENCIA: 2.2 Poner en funcionamiento los sistemas de control y dispositivos de Iluminación, para cumplir con el objetivo final del proyecto.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: (Resultado + Contenido Evaluativo)	EVIDENCIAS
<p>1. El sistema de control y dispositivos de iluminación funcionan de acuerdo a los requerimientos.</p> <p>2. Se manejan adecuadamente los riesgos en materia de seguridad y salud.</p>	<p>De desempeño:</p> <p>2.2.1 Conecta los dispositivos al sistema de control (luminarias, nodos, consolas, splitters).</p> <p>2.2.2 Verifica la seguridad del cableado de acuerdo a las normas de seguridad y requerimientos técnicos.</p> <p>2.2.3 Configura los aparatos según sus especificaciones y de acuerdo a los requerimientos del diseño.</p> <p>2.2.4 Comprueba el funcionamiento del sistema de control y dispositivos, logrando el correcto funcionamiento del mismo.</p> <p>2.2.5 Cumple con la normativa y evita riesgos en materia de SST.</p>
<p>CAMPO DE APLICACIÓN:</p> <p>Espectáculos musicales, producción cinematográfica, teatro, televisión, en espacios abiertos o cerrados, según se disponga por el proyecto.</p>	<p>CONOCIMIENTOS REQUERIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Básicos de funcionamiento/distribución de los sistemas • Comunicación entre dispositivos y sistema.

Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A

UNIDAD DE COMPETENCIA: 2. Ejecutar un proyecto de iluminación, asegurando el correcto funcionamiento de los equipos y sistemas, de acuerdo con los requerimientos técnicos.

ELEMENTO DE COMPETENCIA: 2.3 Programar escenas y efectos en consola o controlador siguiendo requerimientos técnicos y estéticos del proyecto.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: (Resultado + Contenido Evaluativo)	EVIDENCIAS
<p>1. La programación es realizada cumpliendo los lineamientos recibidos.</p>	<p>De desempeño:</p> <p>2.3.1 Comprende la operación (especificaciones) del equipamiento disponible para programar escenas y efectos requeridos por el proyecto.</p> <p>2.3.2 Programa en el controlador interpretando la solicitud del diseño y/o sugiriendo adaptaciones si fuera necesario. (Programa por ejemplo: memorias, Submasters, dependiendo de la consola).</p> <p>2.3.3 Se adapta frente a nuevos equipos disponibles en la empresa.</p>
CAMPO DE APLICACIÓN:	CONOCIMIENTOS REQUERIDOS:
<p>Espectáculos musicales, producción cinematográfica, teatro, televisión, en espacios que se disponga por el proyecto.</p>	<p>Sistemas de control (consola, splitters, conectores, debe conocer si están bien colocados y si funcionan cada uno de sus componentes).</p> <p>Sistema operativo de un controlador (se le va a pedir que conecte un sistema y funcione).</p>
<p>Observaciones:</p> <p>Dado que existen variedad de sistemas y eso dependerá del que se encuentre disponible en la empresa, se le va a pedir que maneje al menos un sistema operativo de control. No importa si conoce una o varias marcas de controladores, una vez que conoce y maneja una, es esperable pueda utilizar otras. Si la persona no está trabajando actualmente, deberá utilizar el de UTU o el que corresponda en el marco de la evaluación.</p>	

Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A

UNIDAD DE COMPETENCIA: 2. Ejecutar un proyecto de iluminación, asegurando el correcto funcionamiento de los equipos y sistemas, de acuerdo con los requerimientos técnicos.

ELEMENTO DE COMPETENCIA: 2.4 Ejecutar las escenas diseñadas, operando consolas e interruptores, de acuerdo a los objetivos del proyecto de iluminación.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: (Resultado + Contenido Evaluativo)	EVIDENCIAS
<p>1. Las escenas se ejecutan en tiempo y forma en base a lo programado.</p> <p>2. Las situaciones emergentes se resuelven cuidando el desarrollo del proyecto de iluminación.</p>	<p>De desempeño:</p> <p>2.4.1 Ejecuta y verifica que lo programado se vaya ejecutando adecuadamente (por ejemplo, con la sincronización con la música, escenas, personas, etc.) y el equipamiento funcione bien.</p> <p>2.4.2 Está atento y responde a los lineamientos técnicos que recibe en el transcurso de la ejecución de las escenas.</p> <p>2.4.3 Resuelve imprevistos durante la ejecución de las escenas y colabora con el equipo, intentando cuidar al máximo posible el proyecto original.</p>
CAMPO DE APLICACIÓN:	CONOCIMIENTOS REQUERIDOS:
<p>Espectáculos musicales, producción cinematográfica, teatro, televisión, en espacios abiertos o cerrados, según se disponga por el proyecto.</p>	<p>Sistema de control; interpretación de diseño de iluminación; equipo de trabajo (roles, funciones).</p>

Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A

UNIDAD DE COMPETENCIA: 3. Asegurar el funcionamiento de los equipos y sistemas de iluminación durante todas las fases de trabajo, de acuerdo con protocolos, especificaciones técnicas y normativa

ELEMENTO DE COMPETENCIA: 3.1 Mantener en condiciones de limpieza los equipos de iluminación de acuerdo con los protocolos de trabajo para su cuidado y conservación.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: (Resultado + Contenido Evaluativo)	EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Equipos limpios. • Equipos se conservan y se guardan clasificados para sus usos posteriores. • Ausencia de accidentes evitables. 	<p>De desempeño:</p> <p>3.1.1 Realiza el procedimiento de limpieza de los equipos de iluminación de acuerdo con instrucciones de cuidado de los distintos materiales.</p> <p>3.1.2 Cumple con dichos procedimientos de acuerdo a la periodicidad pautada por los referentes de la empresa/proyecto o de acuerdo a las instrucciones del fabricante para la mejor conservación de los equipos.</p> <p>3.1.3 Realiza reposición de lámparas en tiempo y forma.</p> <p>3.1.4 Se asegura contar con los productos necesarios para la limpieza de los equipos.</p> <p>3.1.5 Toma medidas de precaución en el manejo de productos químicos o elementos peligrosos.</p> <p>3.1.6 Gestiona residuos preservando su salud y el cuidado del ambiente.</p>
CAMPO DE APLICACIÓN:	CONOCIMIENTOS REQUERIDOS:
<p>Espectáculos musicales, producción cinematográfica, teatro, televisión, en espacios abiertos o cerrados, según se disponga por el proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre mantenimiento. • Sobre productos de limpieza acordes para los materiales. • Sobre equipos y sus cuidados recomendados de fabricación.

Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A

UNIDAD DE COMPETENCIA: 3. Asegurar el funcionamiento de los equipos y sistemas de iluminación durante todas las fases de trabajo, de acuerdo con protocolos, especificaciones técnicas y normativa.

ELEMENTO DE COMPETENCIA: 3.2 Verificar el funcionamiento y la conservación de los equipos de iluminación, de acuerdo a lineamientos recibidos y normativa de seguridad.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: (Resultado + Contenido Evaluativo)	EVIDENCIAS
<p>1. Los elementos de trabajo son acondicionados antes, durante y después del trabajo.</p> <p>2. Los equipos están funcionando.</p> <p>3. Se identifican los insumos que requieren reposición o arreglos de terceros.</p>	<p>De desempeño:</p> <p>3.2.1 Chequea el funcionamiento eléctrico de los equipos de iluminación cuidando su seguridad y el cumplimiento de la normativa vigente.</p> <p>3.2.2 Revisa el funcionamiento de protocolos de control del sistema de iluminación.</p> <p>3.2.3 Verifica las condiciones de los accesorios de seguridad.</p> <p>3.2.4 Identifica los elementos defectuosos para tomar medidas correctivas.</p> <p>3.2.5 Realiza reparaciones sencillas de elementos defectuosos detectados.</p> <p>3.2.6 Informa oportunamente ante detección de equipos defectuosos.</p>
CAMPO DE APLICACIÓN:	CONOCIMIENTOS REQUERIDOS:
<p>Espectáculos musicales, producción cinematográfica, teatro, televisión, en espacios abiertos o cerrados, según se disponga por el proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Básicos de electricidad • Características de los Equipos • Formas de mantenimiento para los distintos equipos. • Equipos de protección personal

Perfil Ocupacional: ILUMINADOR/A

UNIDAD DE COMPETENCIA: 3. Asegurar el funcionamiento de los equipos y sistemas de iluminación durante todas las fases de trabajo, de acuerdo con protocolos, especificaciones técnicas y normativa.

ELEMENTO DE COMPETENCIA: 3.3 Desmontar los equipos y materiales en tiempo y forma ordenada, respondiendo a las necesidades del proyecto.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO: (Resultado + Contenido Evaluativo)	EVIDENCIAS
<p>1. Los equipos y materiales son trasladados cuidando su preservación.</p> <p>2. Los tiempos de desmontaje son gestionados eficientemente para cumplir con las metas.</p> <p>3. El desmontaje se realiza cuidando la salud y seguridad de las personas.</p>	<p>De desempeño:</p> <p>3.3.1 Identifica los equipos y materiales a desmontar, según las necesidades del proyecto.</p> <p>3.3.2 Supervisa el traslado de los equipos de iluminación si corresponde.</p> <p>3.3.3 Reporta a su referente del proyecto las eventualidades que pudieran afectar el procedimiento de desmontaje de equipos y materiales, si corresponde.</p> <p>3.3.4 Realiza los registros de información requeridos para inventariar los materiales, si corresponde.</p>
CAMPO DE APLICACIÓN:	CONOCIMIENTOS REQUERIDOS:
<p>Espectáculos musicales, producción cinematográfica, teatro, televisión, en espacios abiertos o cerrados, según se disponga por el proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características de la luminaria. • Sistemas de montaje • Accesorios de seguridad y su colocación • Gestión de residuos.